

cortar la lengua, tornar-se extranjero

Jonas Van



sacaram me la lengua
y minha boca está llena de tecido
un tecido espesso costurado a varias manos
que não se desintegra con la acidez
de mi mucosa

sacaram me la lengua
y tengo fiebre
una fiebre que
atea fuego en el cielo
tengo ganas
de volverme neste fuego

sacaran me a lengua
tornei-me extranjero

saco todo el tecido
este tecido son minhas vísceras
saco todo o tecido
hasta que me quedo vacío
hasta que me quedo às avessas
hasta que me volvo en este tecido
un tejido rojo sangre
que materializa minha espalda
para me sostentar en la tierra
que me cobren los ojos
y me atravessa las manos

el cuerpo es el dispositivo
donde el tiempo colapsa

cortaran me la lengua
ahora un órgano roto
en mi mucosa
mientras se descompone
otros trozos de carne brotan
miríades de champignones rojo sangre
se acumulan en toda la superficie del órgano
y como las anfibias, las reptiles
me regenero

las lenguas salvajes no se puede cortar

esta noche sonhei contigo
un sueno raro

decías:
quita este rencor de mi boca
que entristece y hiere mi corazón

they cut out my tongue
and my mouth is full of cloth
a thick fabric sewn by several hands
that does not disintegrate with the acidity
of my mucosa

they cut out my tongue
and I have a fever
a fever that
sets fire in the sky
I feel like
turning myself into this fire

they cut out my tongue
I became a foreigner

I take out all the fabric
this fabric is my entrails
I pull out all the fabric
until I'm empty
until I remain às avessas
inside-out
until I become this fabric
a blood red fabric
that materializes my spine
to support me on the soil
that covers my eyes
and pierces my hands

the body is the device
where time collapses

they cut out my tongue
now a rotten organ
in my mucosa
as it decomposes
other pieces of flesh sprout
myriads of blood-red mushrooms
accumulate all over the surface of the organ
and like the amphibians, the reptiles
I regenerate myself

the wild tongues cannot be cut out

tonight I dreamt with you
a strange dream

you said
rip this rancor from my mouth
that saddens and hurts my heart



Texte produit dans le cadre de la résidence et performances *I'm still analfabeto* de **Cecilia Moya Rivera**, du 20.10.22 au 04.11.22.

Avec le précieux soutien de ProHelvetia, de la Loterie Romande et de la FPLCE.